

BUENAS PRÁCTICAS DOCENTES EN BIBLIOTECAS ESCOLARES Y FOMENTO DE LA LECTURA



UBUNTU

“UNA BIBLIOTECA ABIERTA AL MUNDO”

RESPONSABLE DE BIBLIOTECA: ELISABET MAR PÉREZ LÓPEZ

CEIP LAS GAVIOTAS (LA HERRADURA)

ÍNDICE

1. PUNTO DE PARTIDA Y RESEÑA DESCRIPTIVA DEL TRABAJO DESARROLLADO	Pág. 3
2. DIAGNÓSTICO DE LAS PRÁCTICAS LECTORAS DEL CENTRO	Pág. 3
3. JUSTIFICACIÓN DE LAS PRÁCTICAS DE FOMENTO DE LA LECTURA PROPUESTAS. BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS MISMAS E INTEGRACIÓN EN EL PROYECTO EDUCATIVO Y DESCRIPCIÓN DEL IMPULSO A LA LECTURA DIARIA PLANIFICADA.....	Pág. 4
4. IMPLICACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA, DIFUSIÓN Y SOSTENIBILIDAD	Pág. 7
5. PLAN DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN.....	Pág. 9
6. VALORACIÓN DE LOS RESULTADOS Y BENEFICIOS OBTENIDOS.....	Pág. 11
7. CUALQUIER OTRA INFORMACIÓN QUE SE CONSIDERE NECESARIA.....	Pág. 12

1. PUNTO DE PARTIDA Y RESEÑA DESCRIPTIVA DEL TRABAJO DESARROLLADO

Podemos dividir el punto de partida de nuestra propuesta de *Fomento de la Lectura* desde dos ejes; contexto y situación de nuestra biblioteca escolar.

En cuanto al primero, nos situamos en una localidad turística, *multicultural*, La Herradura, un encuadre diverso donde conviven 29 nacionalidades en un mismo centro escolar. Por ello, existe una máxima atención en ofrecer estrategias de inclusión y equidad en el camino hacia la mejora de la competencia lingüística. Teniendo en cuenta el importante enriquecimiento cultural para todos los integrantes del colegio, al mismo tiempo que la complejidad a la hora de desarrollar el currículo.

Con respecto al segundo aspecto, nuestra biblioteca escolar se encuentra en un momento de organización estructural, de *transformación*, convirtiéndose en un *Centro de Recursos de Enseñanza y Aprendizaje* (CREA). Cambios diseñados en base a la experiencia de los últimos años y en beneficio de hacer llegar de la mejor forma posible las propuestas de lectura y escritura a nuestro alumnado. En relación a ello, el equipo de biblioteca junto con su responsable, llevan a cabo un grupo de trabajo desde el CEP de Motril "*Biblioteca escolar como espacio inclusivo*", para ofrecer una respuesta educativa de calidad a este propósito.

La reseña descriptiva del trabajo desarrollado es amplia y variada, nuestra línea de actuación siempre se relaciona con *metodologías activas* como la gamificación, con nuestros Proyectos de Innovación Educativa; "Aprender más allá de las Aulas" y "Aprendizaje-servicios", Planes y Proyectos como Igualdad y Escuela Espacio de Paz (ambos con un espacio físico destacado en la biblioteca) y dedicando tiempo de lectura diaria, 30 minutos aproximadamente.

2. DIAGNÓSTICO DE LAS PRÁCTICAS LECTORAS DEL CENTRO

El diagnóstico revela que las prácticas lectoras de nuestro centro fomentan el hábito lector desde edades tempranas, integrando la lectura en todas las áreas con duración diaria de 30 minutos aproximadamente. Tras la evaluación inicial vimos conveniente el trabajo desde múltiples tipologías textuales: narración (cuentos, teatros), poesía (letrillas de Carnaval, certámenes literarios), informativos (gaceta, análisis de artículos de prensa), cortometrajes, textos instructivos (creación de normas de clase, roles cooperativos dentro de nuestra gamificación...), hipertextos (historias encadenadas desde educación infantil hasta 6º de primaria trabajando de manera inclusiva mediante pictogramas para nuestro alumnado NEAE e internacional). Manteniendo los principios de inclusión, equidad y atención a la diversidad respetando el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), mediante el uso de metodologías activas (aprendizaje cooperativo, gamificación, etc). Dotando de herramientas digitales a todos nuestros alumnas y alumnos que requieran de dicha necesidad, por ejemplo aquellos alumnos/as recién llegados de otros países y sin conocimiento de la lengua castellana.

La participación de las familias fortalece el carácter social de la lectura, algunos ejemplos son las lecturas interculturales, los talleres para la elaboración de materiales para actividades y proyectos, colaboraciones con las instituciones, el contacto con

autores... Sirviendo de conexión con el entorno sociocultural, sus tradiciones locales, eventos que desembocan en un aprendizaje significativo y contextualizado.

Además, la biblioteca escolar actúa como eje dinamizador, en este sentido mediante el préstamo de libros, la formación de usuarios, la participación activa en la construcción la biblioteca en sí, en todos los sentidos (“Biblioteca de mis sueños”).

Esta base, cobra sentido en la relación de actuaciones que se llevan a cabo en el centro a lo largo del curso, como veremos en el próximo apartado.

3. JUSTIFICACIÓN DE LAS PRÁCTICAS DE FOMENTO DE LA LECTURA PROPUESTAS. BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS MISMAS E INTEGRACIÓN EN EL PROYECTO EDUCATIVO Y DESCRIPCIÓN DEL IMPULSO A LA LECTURA DIARIA PLANIFICADA.

Justificación de las prácticas de fomento a la lectura

Las prácticas lectoras desarrolladas a lo largo del curso se fundamentan en los principios establecidos por la LOMLOE, que concibe la lectura como un eje transversal para el desarrollo de las competencias clave y el aprendizaje a lo largo de la vida. En este sentido, el Plan de Lectura del centro se articula como una herramienta esencial para la mejora de la competencia en comunicación lingüística (CCL), así como para el desarrollo del resto de competencias. Al mismo tiempo permite diseñar situaciones de aprendizaje significativas en las que la lectura se vincula con la realidad del alumnado. La interacción con el entorno (bibliotecas locales, autores, asociaciones, familias y tradiciones) favorece un aprendizaje competencial, funcional e inclusivo.

A lo largo del curso, las prácticas lectoras se estructuran de manera progresiva y coherente incluyendo a todo el alumnado en su mayoría:

PRIMER TRIMESTRE

- Comienza UBUNTU: Yo soy, porque nosotros somos (Septiembre)
A través de lecturas y diferentes narrativas se elaboran materiales para introducir al alumnado en la gamificación de este curso escolar (Historias, roles de trabajo cooperativo, insignias niveles de adquisición de logros...)
- Teatro bilingüe Halloween “El fin de la noche de Halloween”. (Halloween)
Actividad relacionada con el Proyecto Bilingüe y Plan de Biblioteca en la que participan claustro y familias del centro. La obra teatral, con diálogos en castellano e inglés, se representa para alumnado en un primer pase de mañana y otro, para toda la Comunidad Educativa durante la tarde.
- “Encuentro bibliorrífico” (Halloween)
Jornada escolar donde la biblioteca se convierte en un lugar tenebroso y donde los protagonistas disfrutan de cuentacuentos, teatro, canapés literarios, dramatización de pociones y lecturas de terror.
- “Biblioteca de mis sueños”. (Día de las bibliotecas)
El alumnado, como agente activo en las decisiones de su centro escolar, realiza propuestas sobre cómo le gustaría que fuera su biblioteca, detección de necesidades, mejoras... Éstas permanecen en el tablón durante todo el curso con

el propósito de ir comprobando las que pueden cumplirse y llevarse a cabo a lo largo del mismo.

- Visita de cada nivel a la biblioteca del centro (recordamos normas y uso, reparto de horario para préstamo y devolución de libros) (Día de las bibliotecas)
- Inicio de préstamo de libros en la biblioteca (3 de noviembre)
- Visita a la biblioteca de La Herradura (2º y 3º ciclo)
- Encuentro de Aulas Específicas (Diciembre)
Iniciativa llevada a cabo este año en nuestro centro, donde se reúnen todas las Aulas Específicas de la costa granadina junto con su alumnado para compartir una jornada de actividades, experiencias, etc. Destacar de esta jornada el teatro adaptado a los alumnos y alumnas NEAE que nos visitaron, la creación de una gaceta “Seagulls News” que recogía todo el proceso vivido en el centro hasta este día y una pequeña *Feria de Profundiza* donde el alumnado AA.CC mostraba sus inventos y experiencias novedosas a los visitantes.
- Talleres dentro del Proyecto de Innovación Educativa “Más allá de las aulas”: entre otros, CINE (donde el alumnado crea como producto final un cortometraje que se proyecta a final de curso en el centro cívico local dando lugar este año al “IV Festival de Cine CEIP Las Gaviotas”. Aquí se trabaja mediante aprendizaje cooperativo con repartición de roles, realizan historias, story board, ficha técnica, grabación...), PENSAMIENTO CRÍTICO (Se busca que el alumnado desarrolle procesos cognitivos de orden superior como la argumentación, análisis, síntesis, etc mediante dilemas, artículos de prensa, debates...), GUARDIANES DEL BUEN TRATO (En este taller se fomenta la formación de mediadores de paz, resolución de conflictos, identificación y detección de conflictos, bullying), EXPLORADORES DE LAS LETRAS (se desarrolla el gusto por la lectura a través de diferentes textos relacionados con nuestra gamificación viajando por diferentes culturas de la mano del lenguaje oral y escrito, estrategias de comprensión lectora o el trabajo cooperativo).
- Visita de acompañamiento y lectura al Centro de Día de Mayores de La Herradura: en estas visitas del alumnado desde Educación Infantil hasta 6º de Primaria, los alumnos y alumnas realizan actividades como la lectura de cuentos, canciones o teatros con los mayores.

SEGUNDO TRIMESTRE

- Carnaval escolar: (Enero-Febrero) desde el centro se hace una gran apuesta por transmitir nuestras tradiciones y que éstas rompan barreras de idioma y cultura. Mediante letras del carnaval de Cádiz y la música en general se trabaja la lectura, audición y creación de composiciones propias que son expuestas a toda la comunidad educativa en nuestro gimnasio. En el tercer ciclo se trabaja a través de un REA (Recurso Educativo Abierto) titulado “Poesía al compás del 3x4” aprobado como Material de Innovación por la Junta de Andalucía.

- Concurso Literario Virana. (Febrero)
Con motivo de las fiestas locales de San José, la asociación *Amigos de La Herradura*, rinde homenaje a sus mayores con este concurso literario donde el alumnado, bajo pseudónimo, crea textos (historias y poemas) relacionadas con los abuelos.
- Actividad de lectura en apadrinamiento lector (Marzo).
Los alumnos y alumnas desde 3º hasta 6º apadrinan al alumnado de Educación infantil y Primer Ciclo, eligiendo un libro que contarán en distintos lugares del colegio.
- Certamen Literario Escolar Municipal de Almuñécar (Marzo).
El alumnado de los centros escolares de Almuñécar y La Herradura participan en este certamen en tres modalidades diferentes: prosa, poesía y cómic, dividiendo el concurso en ciclos. Los participantes, lo hacen bajo un pseudónimo.
- Preparación para el encuentro solidario por el Día del Libro en el Centro Cívico.
- Visita de autora, Lucía Joya “97 secretos que me guardó el mar”
El alumnado de 6º curso, tras trabajar en clase parte de su obra integrada en la SdA “Un océano de recuerdos”, conoce a la autora, realizan dinámicas de escritura creativa y debaten sobre temas propuestos de interés.
- Itinerario lector violeta (8M)
- Talleres dentro del Proyecto de Innovación Educativa “Más allá de las aulas”
- Visita de acompañamiento y lectura al Centro de Día de Mayores de La Herradura:

TERCER TRIMESTRE

- Entrega de trabajos para el Certamen literario municipal.
- Día del libro solidario: Homenaje a Manuel de Falla (23 abril)
En este encuentro literario, artístico y solidario, participa toda la localidad. Se realiza en el Centro Cívico local y se dispone en la plaza exterior de entrada con un mercadillo solidario a beneficio de la asociación AFAVIDA (enfermos de Alzheimer). El alumnado realiza manualidades de animación y fomento lector, hay carpas de empresas voluntarias que colaboran y donan sus productos para este propósito. Las familias realizan una merienda con el mismo objetivo. Este año, como homenaje a Manuel de Falla, se ha elaborado un itinerario teatral de la mano del alumnado de 6º, representando escenas de su vida y obra así como la proyección de un cortometraje documental “La esencia de Falla”, elaborado por el alumnado de 4º curso.
- Participación en el Festival Internacional de Poesía de Granada (FIP), leyendo en clase el libro “Apareció en mi ventana” a propósito del autor que nos visita; Alfredo Gómez Cerdá. Asistencia a La Casa de la Cultura de Almuñécar para disfrutar y participar del acto.

- Encuentro con el autor Eloy Moreno
El alumnado de 6º curso participa de un encuentro con el autor en formato online para charlar sobre su libro “Invisible” (Libro elegido como lectura en clase).
- Lectura de familias en clase (abril, semana del Día del Libro y en mayo, Día de Europa y Día de la familia).
Para acercar las tradiciones y culturas de la gran diversidad de nacionalidades con la que nos encontramos en el centro, durante esta semana se abren las puertas del aula a todas las familias de diferentes países para que nos cuenten sus experiencias y tradiciones en otros sistemas educativos. Dichos encuentros se finalizan con la lectura de algún relato o historia tradicional. Para finalizar la actividad se realiza una merienda intercultural donde las familias que lo deseen pueden aportar recetas tradicionales de cada región.
- Talleres dentro del Proyecto de Innovación Educativa “Más allá de las aulas”
- Visita de acompañamiento y lectura al Centro de Día de Mayores de La Herradura

El centro ha institucionalizado la lectura como una rutina diaria estructurada, no ocasional:

- **Tiempo Garantizado:** Se aseguran al menos 30 minutos diarios de lectura en Primaria.
- **Estructura Didáctica:** No se trata solo de leer; la planificación incluye actividades específicas de antes, durante y después de la lectura.
- **Modalidades:** Se alternan diferentes formas para mantener la motivación y atender la diversidad: lectura silenciosa, compartida, guiada y en voz alta (lectura expresiva).
- **Evitación de la Frustración:** Se utiliza material adaptado al nivel real de competencia del alumnado (incluyendo pictogramas y lectura fácil para NEAE o alumnado extranjero) para asegurar que el tiempo de lectura sea efectivo.
- **Creación de espacios exclusivos** para la lectura extensiva dentro del centro donde el alumnado puede disfrutar de forma tranquila.

4. IMPLICACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA, DIFUSIÓN Y SOSTENIBILIDAD

Implicación de la comunidad educativa

El centro concibe a la comunidad como un triángulo equilátero formado por alumnado, profesorado y familias, donde el equilibrio entre las partes es esencial para el progreso educativo.

- Profesorado: Existe un claustro muy implicado con un fuerte sentido de pertenencia, lo que permite la continuidad del trabajo incluso en personal no definitivo. La coordinación se realiza a través de un equipo interdisciplinar que enlaza los planes de Biblioteca, Igualdad, Bilingüismo y TIC.

- Familias: Se consideran un pilar fundamental, participando a través de:
 - Compromisos Educativos y de Convivencia: Acuerdos firmados entre familias y centro para mejorar el rendimiento y la actitud del alumnado.
 - Participación en actividades: Presencia en talleres semanales de innovación, representaciones teatrales (como el teatro bilingüe de Halloween) y lecturas en el aula durante la Semana del Libro.
 - Lectura en el hogar: Programas como las "Maletas Viajeras" o "Leer en casa" buscan que los padres sean modelos lectores.
- Asociaciones y entorno: El centro colabora activamente con entidades locales como "Coral Soul"(cuidado del litoral), "Afavida" (familiares de enfermos de Alzheimer) y "Alojha" (personas con discapacidad), integrando al alumnado en la vida social de La Herradura mediante carreras solidarias o visitas a centros de mayores.

Estrategias de difusión

La difusión de las prácticas educativas se realiza tanto de forma interna como externa para dar visibilidad a los logros y fomentar la transparencia.

- Canales digitales: Se utiliza la página web del centro, redes sociales como Instagram y plataformas oficiales como IPasen y Google Classroom para informar a las familias.
- Eventos comunitarios: La celebración de efemérides (Día de la Paz, Día del Libro) incluye exposiciones, certámenes literarios y encuentros solidarios en el Centro Cívico que proyectan el trabajo del colegio hacia el pueblo.
- Ambientación del centro: Se crean espacios físicos motivadores como el Rincón Violeta en la biblioteca, paneles de noticias y el futuro "BIBLIOPATIO" para dinamizar los recreos, actualmente en la biblioteca hay siempre una oferta de juego, lectura e investigación.
- Proyectos compartidos en comunidad: Todos nuestros proyectos son compartidos con la comunidad educativa y puestos a disposición de todos aquellos/as docentes que lo deseen a través de nuestra página web y RRSS.

Sostenibilidad y mejora continua

La sostenibilidad del plan se garantiza mediante su blindaje institucional en el **Proyecto Educativo de Centro (PEC)** y una estructura de evaluación constante.

- Institucionalización: Las prácticas de lectura diaria de 30 minutos y los talleres de innovación están integrados en las programaciones didácticas, asegurando que no sean actividades ocasionales sino rutinas estructurales.
- A lo largo de cada SdA, se realizan tareas de metacognición y entrega de listas de cotejo mediante las cuales el alumnado es consciente de su propio aprendizaje.
- Todos los talleres del Proyecto de Innovación Educativa "Aprender más allá de las Aulas" evalúan mediante un formulario anónimo repartido al azar para alumnado y familias.

- Evaluación y Autoevaluación: Al finalizar cada curso se elabora una **Memoria de Autoevaluación** que analiza logros y dificultades a partir de indicadores de calidad en Séneca. Esto permite proponer mejoras reales para el curso siguiente basándose en datos objetivos.
- Formación del Profesorado: El centro prioriza la autoformación interna en áreas clave como neuroeducación, igualdad de género, comprensión lectora y competencias digitales para asegurar que el equipo docente esté actualizado ante las demandas sociales.
- Gestión de recursos: Se apuesta por una gestión transparente y eficaz de los recursos materiales y humanos para optimizar la atención al alumnado.

5. PLAN DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

El plan de seguimiento y evaluación en el CEIP Las Gaviotas se concibe como un proceso continuo, formativo y participativo que abarca tanto el Plan Lector como el de Biblioteca, Paz e Igualdad, integrándose finalmente en la evaluación interna del centro. Todas las actividades se plantean previamente en ETCP junto coordinadores/as y responsables de los proyectos. De esta manera la coordinación entre ciclos y niveles está garantizada estableciendo roles y responsabilidades a llevar a cabo.

Elementos clave de este plan según los diversos proyectos:

Plan Lector y de Biblioteca

El seguimiento se realiza de forma trimestral para ajustar las medidas según los resultados obtenidos.

Indicadores de éxito:

- Mejora en la **comprensión lectora** (literal, inferencial y crítica).
- Incremento en la **frecuencia de préstamo** y uso de la biblioteca escolar.
- Nivel de **participación del alumnado** en las actividades de animación y certámenes.
- Grado de **implicación de las familias** en programas como la "Maleta Viajera" o "Leer en casa".

Instrumentos de evaluación: Se utilizan rúbricas de comprensión lectora, registros de préstamos, observación directa, pruebas de fluidez y el "pasaporte o carné lector".

- Momentos clave: Se establece una evaluación inicial para detectar dificultades tempranas, un seguimiento trimestral y una evaluación final que se recoge en la memoria anual.

Plan de Igualdad y Coeducación

La evaluación en este ámbito busca medir no solo el conocimiento, sino el cambio de actitudes y valores.

- Aspectos a evaluar: Se distingue entre el logro de objetivos por parte de los sectores (profesorado, alumnado y familias) y el interés o esfuerzo mostrado en las actividades.
- Técnicas: Además de la observación y cuestionarios, se valoran las producciones del alumnado (murales, cortos de cine, trabajos de investigación sobre mujeres) y el uso de un lenguaje inclusivo y no sexista.
- Indicadores específicos: Si el ambiente favorece la expresión sana de sentimientos y si las dinámicas de grupo son verdaderamente cooperativas y libres de sesgos.

Red Escuela: Espacio de paz-Convivencia escolar

El vínculo con este proyecto queda articulado desde las actividades planteadas de forma coordinada como en otros ámbitos:

- Grupo de mediadores.
- Espacio dentro de la biblioteca con lecturas seleccionadas para la mejora de la convivencia.
- Taller “Los guardianes del buen trato” en el que se trabajan cuentos como “Invisible” y diferentes cortometrajes que muestran situaciones en la que identificar el acoso escolar.

Procedimiento de Evaluación Interna (PEC)

Toda la información anterior converge en el sistema de autoevaluación del centro.

- *Memoria de Autoevaluación:* Es el documento final aprobado por el Consejo Escolar tras las aportaciones del Claustro. Analiza logros y dificultades basándose en indicadores objetivos de la plataforma Séneca.
- *Equipo de Evaluación:* Formado por el equipo directivo y representantes de todos los sectores de la comunidad educativa elegidos por el Consejo Escolar.
- *Análisis de Factores:* El plan incluye una reflexión profunda sobre factores internos (programación, metodología, uso del tiempo) y externos (contexto familiar, absentismo) que inciden en los resultados académicos.
- *Propuestas de Mejora:* Los resultados de la evaluación no son el fin, sino la base para establecer las propuestas de mejora que se incluirán en el Plan de Centro del curso siguiente.

En resumen, el plan garantiza que la lectura y la convivencia se evalúen con indicadores claros y observables (como las rúbricas de competencias clave de la LOMLOE), asegurando que el centro sea un entorno reflexivo que aprende de su propia práctica diaria.

6. VALORACIÓN DE LOS RESULTADOS Y BENEFICIOS OBTENIDOS

La valoración de los resultados y beneficios obtenidos refleja el impacto positivo de una estrategia pedagógica integrada que combina la innovación, la inclusión y el fomento de la lectura. Los principales logros se agrupan en las siguientes áreas:

Reconocimientos y logros académicos

- Excelencia en bilingüismo: El centro ha recibido felicitaciones a nivel provincial por sus buenas prácticas bilingües, posicionándose como el segundo centro mejor valorado a nivel autonómico en esta área.
- Mejora competencial: Se ha observado un progreso en la competencia en comunicación lingüística (CCL), especialmente en la comprensión de textos funcionales y cotidianos, un objetivo prioritario dado el contexto multicultural del centro.
- Éxito de la innovación: El proyecto "*Aprender más allá de las aulas*" ha permitido que el alumnado desarrolle habilidades críticas a través de talleres de cine, cocina y pensamiento crítico, logrando que el centro sea una referencia para familias de diversas nacionalidades.

Beneficios en la Convivencia e Igualdad

- Clima escolar positivo: La formación del profesorado en Neuroeducación y Disciplina Positiva ha tenido una excelente acogida, mejorando la gestión emocional y las relaciones entre los miembros de la comunidad educativa.
- Internalización de valores: El alumnado ha mostrado una evolución positiva en la adquisición de valores de equidad y justicia social, evidenciada en el uso de un lenguaje más inclusivo y una mayor capacidad para resolver conflictos mediante el diálogo.
- Visibilidad de la mujer: A través del taller de cine y el Rincón Violeta, se ha logrado dar protagonismo a la mujer en los guiones y en la historia, fomentando un juicio crítico ante los estereotipos de género.

Impacto de la Biblioteca y el Plan Lector

- Acceso equitativo a la cultura: La transformación de la biblioteca en un CREA y el sistema de préstamo obligatorio han garantizado que todo el alumnado, independientemente de su situación socioeconómica, tenga acceso a libros en su hogar.
- Dinamización del recreo: La implementación de espacios como el "BIBLIOPATIO" ha extendido el hábito lector al tiempo de ocio, convirtiendo la lectura en una actividad lúdica y no solo académica.
- Inclusión lingüística: El uso de materiales adaptados (pictogramas y lectura fácil) ha facilitado la integración de los alumnos extranjeros de las 29 nacionalidades presentes, reduciendo la brecha de aprendizaje inicial.

Fortalecimiento del Vínculo con la Comunidad

- Implicación familiar: Programas como la "Maleta Viajera" y las escuelas de padres han aumentado la participación de las familias, quienes se han involucrado activamente en talleres y representaciones teatrales bilingües.
- Conexión social y solidaria: La colaboración con asociaciones locales (Afavida, Alojha, Coral Soul) ha generado un impacto social real. Actividades como las visitas al centro de día, encuentro artístico para el día del libro o la carrera solidaria han fomentado en el alumnado el sentido de responsabilidad social y empatía.

7. CUALQUIER OTRA INFORMACIÓN QUE SE CONSIDERE NECESARIA

Nuestro centro comenzó un camino hace cuatro años con la implementación del proyecto de innovación, a esto se ha sumado un claustro comprometido y con un gran vínculo en nuestra forma de entender la educación. De ello nacieron diferentes gamificaciones; fuimos ganando experiencia, aumentando alumnado y familias en el centro. Creemos que "Ubuntu" recoge lo que somos hoy: nuestra identidad y la realidad con la que hoy nos encontramos. En un mundo en constante movimiento, en el que se observa una polarización cada vez mayor, nuestro centro apuesta por la unión, el conocimiento, la cooperación y un desarrollo basado en experiencias compartidas. Convivir con 29 nacionalidades diferentes es, más que un hándicap, una oportunidad. Nuestro compromiso es el de tejer lazos de unión en toda una comunidad, con el propósito de transformarla, dando valor no sólo a aspectos curriculares. "Aprender más allá de las aulas" es la oportunidad de dejar huella en esta sociedad desde nuestra comunidad educativa.

Nuestro proyecto engloba la vida del centro, involucrando al alumnado, familias, profesorado, asociaciones locales y la comunidad que nos rodea. A través de "Ubuntu", enlazamos nuestro contexto y aprendizaje fomentando pilares como el respeto, la cooperación y la comprensión en comunidad. El proyecto de gamificación es un viaje por el mundo descubriendo otras culturas, lo que nos une a ellas y nos conecta desde nuestras diferencias. Éste, "Ubuntu", unido a nuestro proyecto de innovación, "Aprender más allá de las aulas" vertebrará todos los proyectos de centro; Plan de bibliotecas escolares, Plan de Igualdad, Red Escuela: espacio de paz-convivencia escolar o Proyecto Bilingüe y nos permite incluir actividades que amplían el currículum, posibilita el desarrollo universal del aprendizaje e intenta cubrir las necesidades tan diversas de nuestro alumnado.

ANEXO

CEIP LAS GAVIOTAS FOMENTO DE LA LECTURA



Nuestra biblioteca escolar



Evidencia en medios (Andalucía Directo)

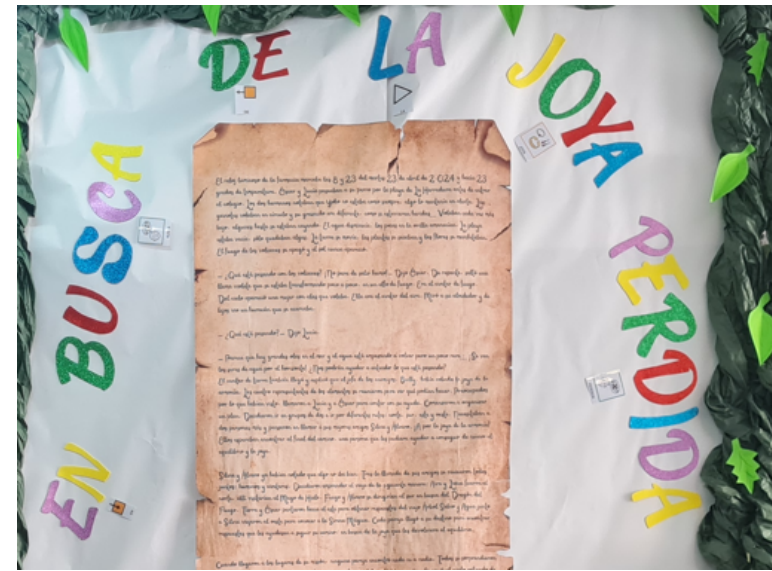


(Periódico Ideal)

TIPOLOGÍAS TEXTUALES



Hipertextos



Historia encadenada en la que participa todo el alumnado del centro.

COMPARSA LOS ORÁCULOS

AH, AH... ORÁCULOS
PERO LOS QUEREMOS PORQUE EN EL FONDO SON SUPERBUENOS Y SI YO TENGO ALGUNA DUDA ELLOS SON LOS QUE SIEMPRE ME AYUDAN CON TERNURA.

DEPEDRO- NOCHE OSCURA VENIMOS DE ORÁCULOS Y OS VAMOS A CONTAR UN FUTURO ALUCINANTE OS VAS A DESMAYAR

ANA MENA, EMILIA - CARITA TRISTE
NUESTRO PLANETA SE ESTÁ MURIENDO TODOS SEGUIMOS CONSUMIENDO MIENTRAS LOS BOSQUES SIGUEN ARDIENDO Y NUESTROS POLOS DESHACIENDO.

UTILIZO UNA BOLA MÁGICA QUE OS PUEDE ENSEÑAR OJO Y TENED MUCHO CUIDADO OS PODEMOS HECHIZAR.

SI LOS QUE MANDAN NO HACEN NADA SOLO LE IMPORTAN LO QUE GANAN LOS CONFLICTOS NUNCA SE ACABAN Y NUESTRAS GUERRAS JAMÁS SE PARAN.

VIVIMOS UNA AVENTURA DIFÍCIL DE EXPLICAR BROS YA PREPARANDO EL VIAJE VA A COMENZAR.

VEO COSAS FEAS Y NO LO CREO HAY NIÑOS SOLOS PASANDO MIEDO TODOS SABEMOS QUE ESTAN SUFRIENDO SE HACE INVISIBLE Y NO LO VEMOS.

KAROL G SIANTES TE HUBIERA CONOCIDO SI ANA NO HUBIERA EXISTIDO SEGURO ESTARIAMOS TODOS SUSPENDIDOS. ¡AY! ¡POBRES NIÑOS!

RESUMIDO, NOS LO DA TODO RESUMIDO. Y LOS ESQUEMAS SON MUY ABURRIDOS Y ELLA PIENSA QUE SON DIVERTIDOS "TAMOS PERDIDOS"

Y EDUARDO ESTÁ OBSESIONADO CON LOS ANACARDOS LE HEMOS PUESTO EL MOTE DE EDUCARDO DE TANTO PENSAR NOS TIENE HARTOS. ¡AY, QUE PESADO!

Y YO TE VEO Y NO SE COMO ACTUAR Y TODOS MIS COMPAÑEROS SE QUEDARON SIN HABLAR Y CON EDU ESCONDIO NOS LA VA A LIAR. SE CREE QUE MANDA MUCHO Y NO PARA DE REGAÑAR.

STARSHIPS- NICKI MINAJ MI COLE, ES GENIAL A EL VOY A DISFRUTAR AHORA ME GUSTA MADRUGAR EL RECREO ES LO MÁS (OH, OH, OH) AQUÍ NOS VAN A ENSEÑAR Y LIBROS NO VOY A USAR CON MIS AMIGOS VOY A JUGAR NUNCA NOS SEPARARÁN.

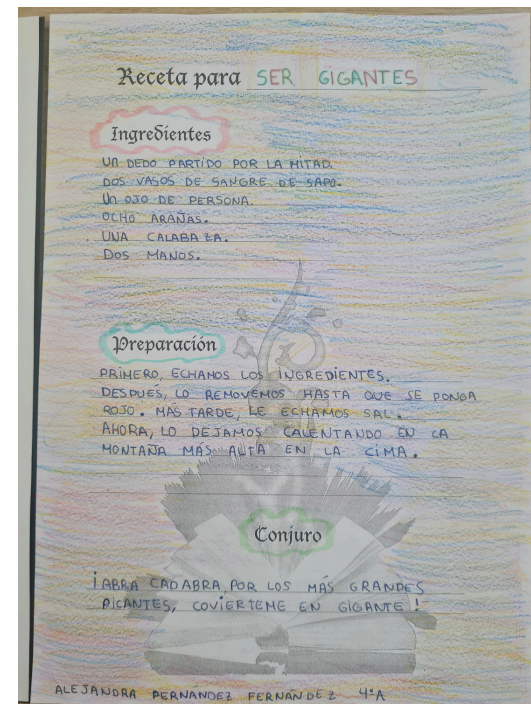
Creación de letras propias para Carnaval



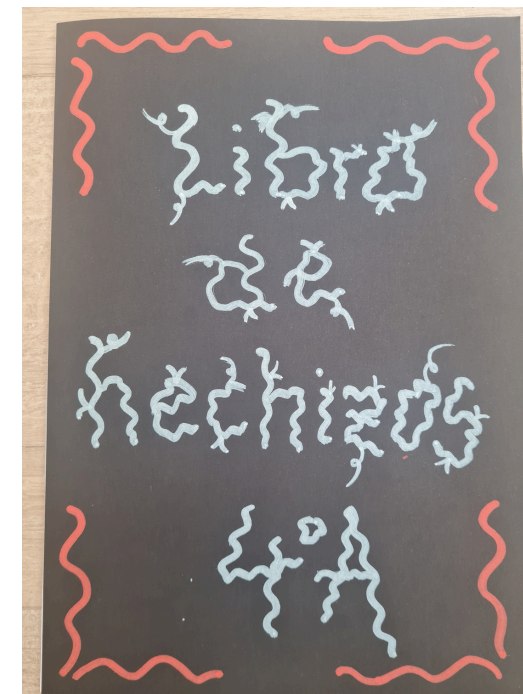
Familias acompañando en el proceso de creación



Textos periodísticos: Gaceta, producto final SdA



Recetas de hechizos para Halloween



Canapés literarios: poesías, adivinanzas, refranes...

LECTURA EN EL CENTRO



Lecturas interniveles



Noches de lectura y cine



Efemérides y lectura



Talleres de poesía a través del Rap



Lecturas en familia



Lecturas compartidas



Bibliopatio



TEATROS EN COMUNIDAD



La leyenda de Jack O'lantern
Curso 23/24



Una lección olímpica
Curso 24/25



¿La última noche de
Halloween?
Curso 25/26

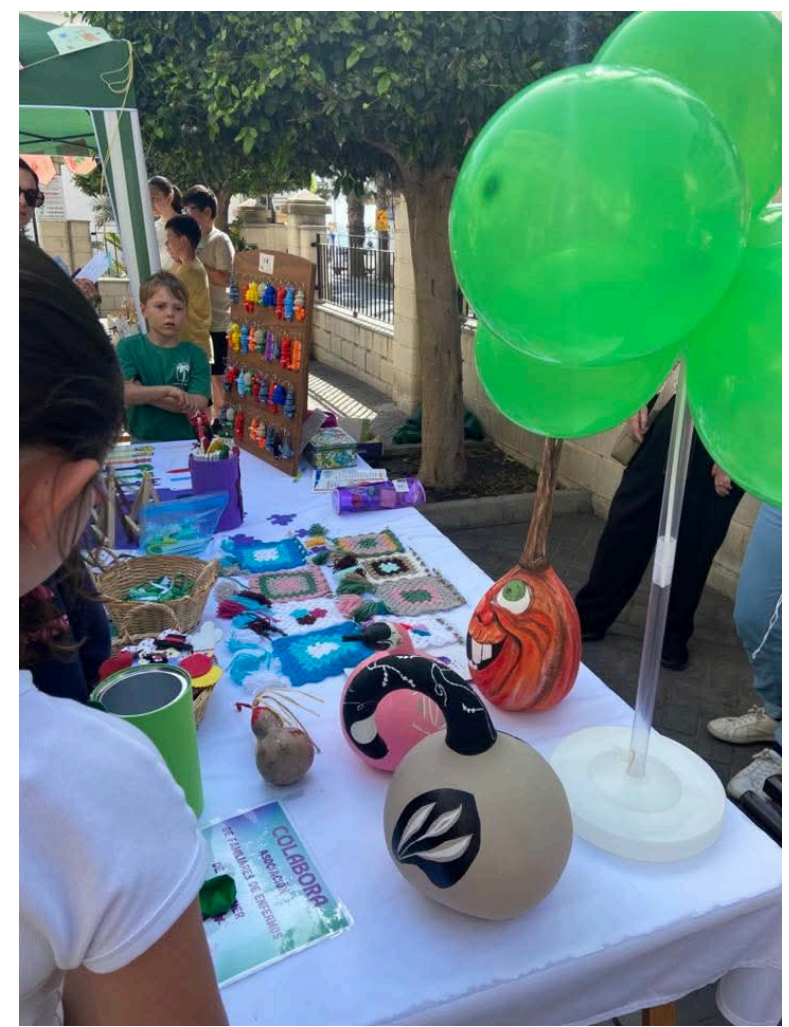


Auditorio Diego Martínez
día de la actuación

LECTURAS EN COMUNIDAD: CENTRO DE DÍA Y ASOCIACIÓN AFAVIDA (Relacionado con el Proyecto Aprendizaje-servicio)



ENCUENTRO ARTÍSTICO DÍA DEL LIBRO (RELACIONADO CON EL PROYECTO ApS)



GRABACIÓN DEL DOCUMENTAL "LA ESENCIA DE FALLA". ESTRENADO EN EL DÍA DEL LIBRO



II ENCUENTRO ARTÍSTICO DÍA DEL LIBRO

LUNES 27 DE ABRIL CENTRO CÍVICO

ITINERARIO TEATRAL "LOS SOMBREROS DE DON MANUEL" PRIMER PASE 17:30
SEGUNDO PASE 18:00

PROYECCIÓN DOCUMENTAL "LA ESENCIA DE FALLA" 18:30

CEIP LAS GAVIOTAS

CONMEMORACIÓN DEL 150 ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE MANUEL DE FALLA

IMPORTANTE: EL ITINERARIO TEATRAL COMENZARÁ A LAS HORAS SEÑALADAS, UNA VEZ INICIADO, NADIE SE PODRÁ INCORPORAR. EL RECORRIDO SE REALIZARÁ EN EL INTERIOR DEL CENTRO CÍVICO VISITANDO LAS SEIS ESCENAS. LA PROYECCIÓN DEL DOCUMENTAL SE REALIZARÁ A LAS 18:30 DENTRO DEL AUDITORIO DIEGO MARTÍNEZ

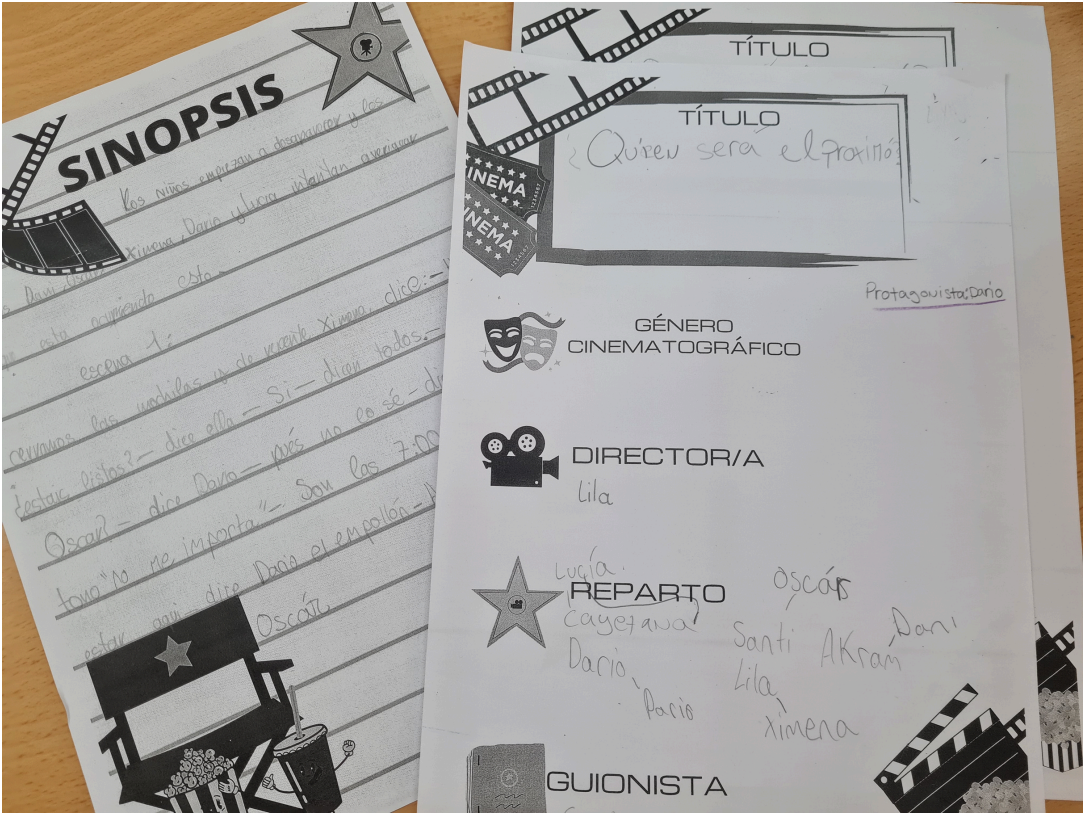
MERIENDA A PARTIR DE LAS 17:00
VENTA DE CERÁMICA
MATERIALES DÍA DEL LIBRO
MERCHANDISING AFAVIDA

A BENEFICIO COLABORAN

AFAVIDA
CERÁMICA CONTRES
A.M.P.A. A.P.P.A. Bajas de La Herradura
AYUNTAMIENTO DE ALCAJATA La Herradura

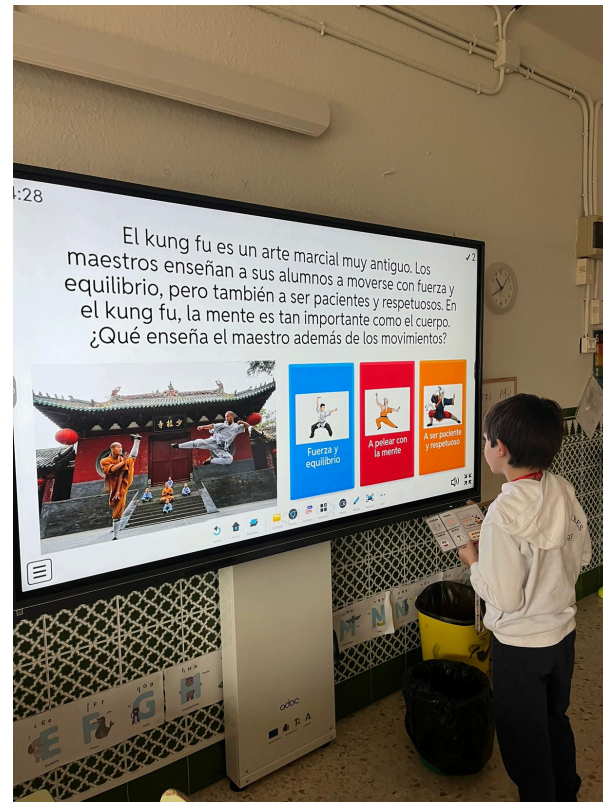


LA LECTURA DENTRO DE NUESTRO PROYECTO DE INNOVACIÓN "Aprender más allá de las aulas"



TALLER DE CINE

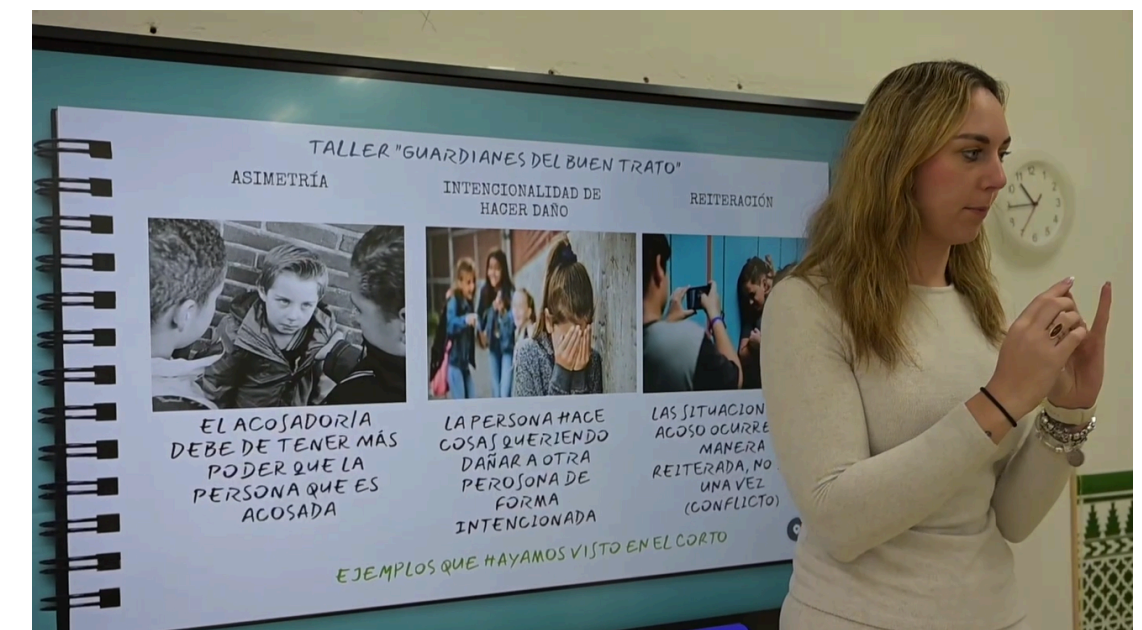
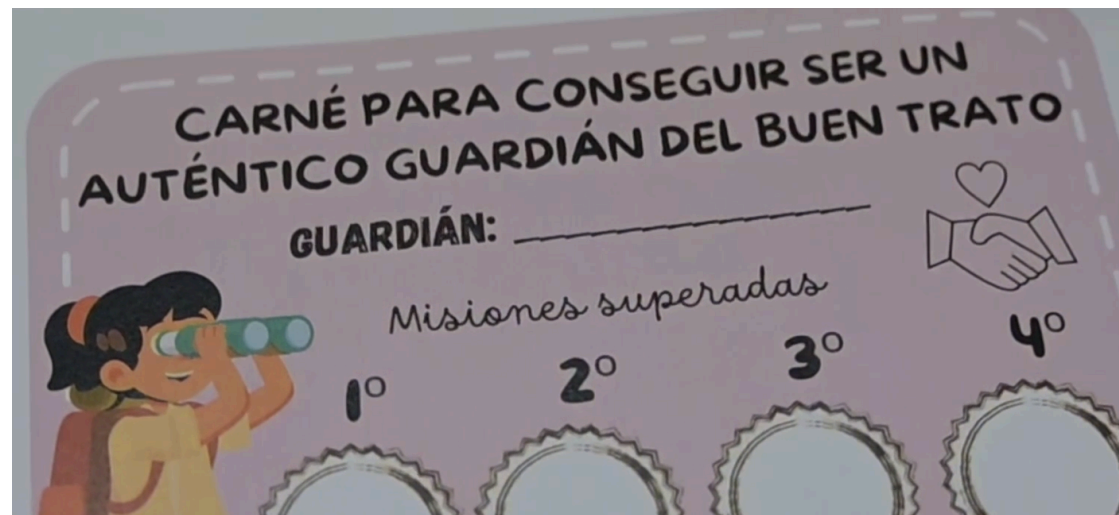
TALLER BUSCADORES DE LAS LETRAS



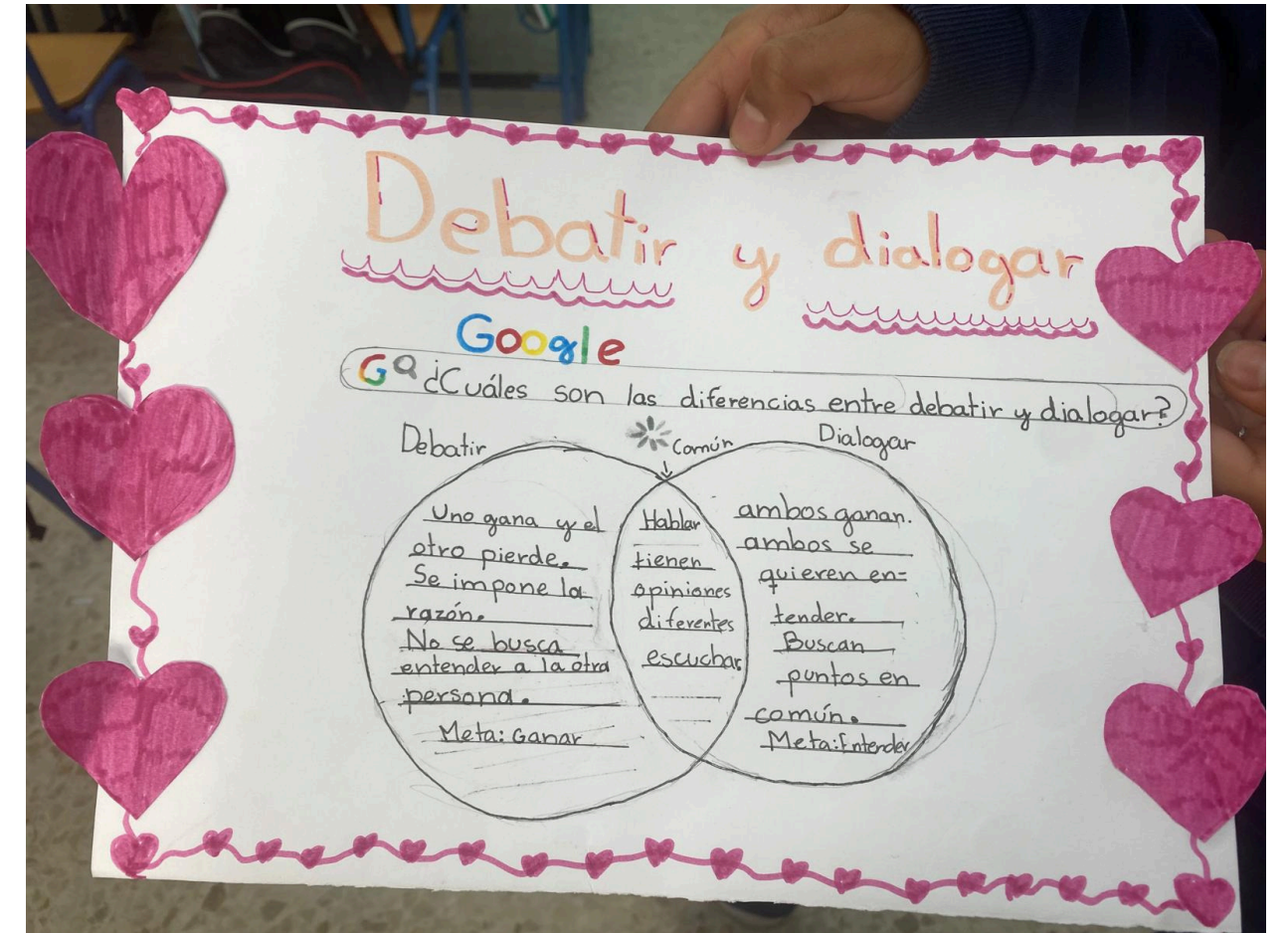
TALLER DE CREATIVIDAD



TALLER GUARDIANES DEL BUEN TRATO



TALLER DE PENSAMIENTO CRÍTICO



ENCUENTROS CON AUTORES/AS

TRABAJO EN COMUNIDAD



RINCONES PARA LA LECTURA



Itinerario violeta de lectura



Rincón inclusivo



Itinerario Manuel de Falla (QR)



Rincón Escuela Espacio de Paz y Convivencia



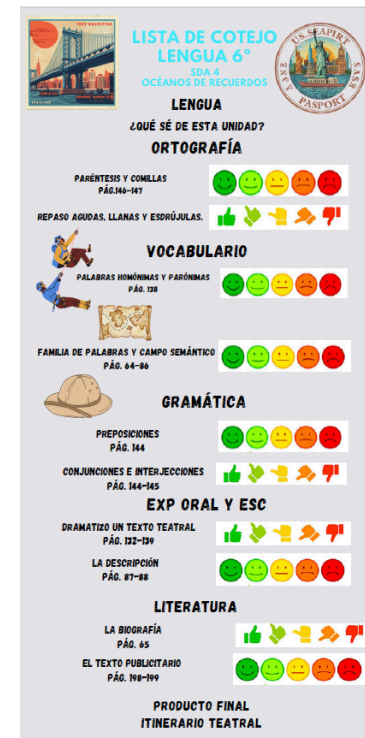
NUESTRA BIBLIOTECA SE TRANSFORMA



MATERIALES DE EVALUACIÓN Y ADAPTACIONES



Tablero de Gamificación



Lista de cotejo



CONSIGUE AL MENOS 10 PUNTOS EN TOTAL DE GAMIFICACIÓN

TIENES SOLO TRES OPORTUNIDADES PARA NO TRAER LAS TAREAS

SEGUIR LA LECTURA DE "IMPARABLES" Y APROBAR SUS COMPRENSIONES

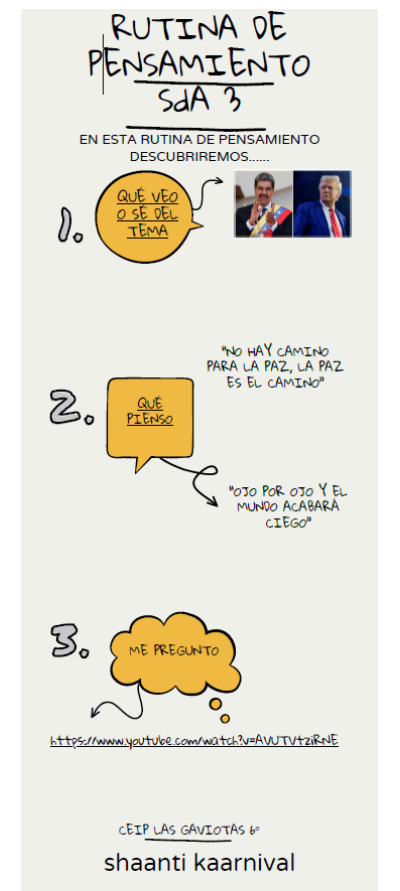
SUPERAR LAS PRUEBAS ESCRITAS

NO FALTAR A NINGUNA NORMA DE CONVIVENCIA

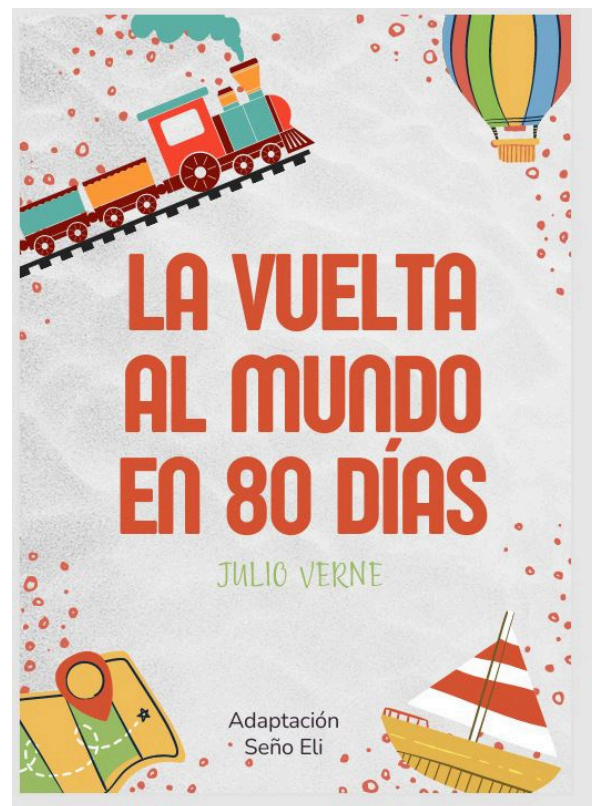
REALIZAR EL CORTO CON TU GRUPO



Retos SdA



Rutinas de pensamiento



CAPÍTULO 4º

¿UN CABALLERO O UN LADRÓN?

7 días después, en Egipto, aparece el inspector Fix, un agente inglés encargado de vigilar el barco hacia Bombay.

Fix confunde a Phileas Fogg con el ladrón del Banco de Inglaterra y decide escribir un telegrama al director de policía contándole todo.



Material adaptado